

La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la atención en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Miguel del municipio de Campoalegre Huila

Luz Myriam Cortes De Ortiz

Fundación Universitaria Los Libertadores

Resumen

Este artículo propone el desarrollo de actividades lúdicas para fortalecer la atención en los estudiantes del grado segundo de la Institución educativa San Miguel del Municipio de Campoalegre, Huila, con el propósito de lograr el interés y el gusto por aprender; en sus etapas de crecimiento y desarrollo como seres activos y participes de la sociedad.

Por esto se crea un Proyecto de Aula “El tren de la interacción” como mecanismo de intervención que facilitará el proceso de atención a la hora de adquirir los conocimientos, reconociendo su contexto y vinculación de los agentes los cuales contribuyen en su proceso educativo de forma permanente; su gusto por el adquirir habilidades y destrezas aplicables dentro y fuera de su ambiente escolar.

Palabras claves: atención, aprendizaje, lúdica y pedagogía.

Abstract

This article proposes the development of recreational activities to strengthen the attention in the second grade students of the San Miguel Educational Institution of the Municipality of Campoalegre, Huila, with the purpose of achieving the interest and the pleasure to learn; In its stages of growth and development as active beings and participates in society.

For this reason, a Classroom Project "The train of interaction" is created as an intervention mechanism that will facilitate the process of attention in acquiring knowledge, recognizing its context and linking agents that contribute in their educational process in a way permanent; Their taste for acquiring skills and abilities applicable within and outside their school environment.

Atención: la atención desempeña un papel muy importante en diferentes aspectos de la vida de las personas, constituyendo la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento a un objetivo.

Aprendizaje: Se denomina al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza y la experiencia.

Lúdica: Es una dimensión del ser humano que expresa su emocionalidad de Manera positiva o negativa.

Pedagogía: Es un conjunto de saberes que están orientados hacia la educación, de la especie humana que se desarrolla de manera social. De tal manera que la Pedagogía es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la atención en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Miguel del municipio de Campoalegre Huila

Introducción

Según la Ley 115 de 1994 se considera la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, sus derechos y deberes; señalando que la educación primaria corresponde a la ofrecida al niño o a la niña para favorecer su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias pedagógicas y recreativas. A partir de este propósito en la educación infantil se centra el sistema educativo, en donde los niños construyen su identidad a partir de las actividades educativas que programa la institución, con el fin de promover el desarrollo de los principios y fines de la educación primaria; como: la integralidad, la participación y la lúdica, principales aspectos en el proceso educativo para estimular los niños de primaria, pues direccionan al niño hacia una serie de competencias, entre las que cabe nombrar el desarrollo de su personalidad. Es así como los niños y niñas adquieren la habilidad para socializar positivamente lo aprendido en casa, realizando diversas actividades para el aprendizaje, basadas en la experiencia de adquirir conocimientos significativos por medio del juego, canciones, dramatizados, actos culturales, etc. Puesto que en el entorno del grado segundo, se pone en juego, los saberes, las acciones y las actitudes que hacen que los niños se sientan estimulados.

Este proceso, debe ser complementado por la acción lúdica pedagógica que ejerce el docente, de allí la importancia que la educación sea concebida como integral, de calidad y con miras a un buen desarrollo en las diferentes etapas del ser.

Así mismo en la Institución Educativa San Miguel, a través de la práctica educativa, se han podido evidenciar algunas problemáticas, tales como el hacinamiento en los salones de clases; debido a la deficiencia de espacios en la infraestructura de la institución y la vulnerabilidad de la ley ante estas situaciones que influyen en el desarrollo afectivo, cognoscitivo y social de los estudiantes. Teniendo en cuenta que el aula de clase del grado segundo que es muy pequeña para el número de niños albergados allí, ya que en el mismo salón se encuentran otros dos grados, lo que imposibilita una clase lúdica, tanto para la docente como para los niños, afectando la concentración en el desarrollo de la clase, el estrés también es una de las consecuencias de este factor, al igual que la poca participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos, pues su asistencia es escasa a las diversas actividades que requieren de su responsabilidad y compromiso.

Los elementos anteriores dificultan la atención en los estudiantes, ya que las incomodidades para trabajar por parte de la docente y los niños son bastantes. Por estas razones la intención básica es mejorar dicha situación presentando una alternativa en la cual se logre demostrar que desde la actividad lúdica se puede lograr fortalecer la atención en los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa San Miguel, y que sirva como referencia para todas aquellas instituciones que buscan un mejor desempeño en sus estudiantes, promoviendo la ejecución de actividades integradoras, a fin de que en su labor educadora logren evaluar permanentemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexionando crítica y constructivamente, para transformar su realidad educativa.

El artículo, la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la atención en los estudiantes del grado segundo de la institución educativa San Miguel del municipio de Campoalegre, Huila, busca brindar una nueva posibilidad y disposición de los recursos que ofrece la institución, tales como el uso de la biblioteca, el salón de informática, etc., en donde el objetivo principal es captar una mayor atención por parte de los niños en su proceso educativo, sin embargo se encuentran algunas limitaciones como: el tenerse en cuenta la falta de espacios recreativos, el clima, factores internos y externos de la Institución que influyen de manera consecuente en la ejecución de esta clase de actividades. Estableciendo la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la atención en los estudiantes del grado segundo de la Institución educativa San Miguel, permitiendo realizar una intervención acertada, aplicando una serie de actividades lúdico-pedagógicas, encaminadas a mejorar dichas dificultades. La perspectiva de este artículo, pretende que las clases y las estrategias utilizadas por futuros docentes reconozcan que el proceso de aprendizaje debe estar acompañado de actividades lúdicas e interactivas hacia la generación y apropiación de conocimientos en el estudiante, motivando al estudiante a interesarse más, participando activamente en las actividades, para fortalecer el desarrollo de sus habilidades y destrezas a nivel integral, a fin de cumplir con el propósito establecido en la visión, misión, filosofía de la institución y los fines de la educación en nuestro país.

Cuando se habla de la atención como parte del proceso educativo en estudiantes del grado segundo se pretende fortalecer las habilidades y destrezas que conducen al estudiante a apropiarse del conocimiento para fortalecer los procesos de aprendizaje significativo. La “Caracterización de las practicas pedagógicas que se ejercen para niños de segundo primaria

en la Institución Educativa San Miguel desde un comienzo se evidenciaron algunos factores que afectan la atención de los estudiantes en el aula como son el ruido, espacios muy pequeños y cerrados, ambientes inadecuados a esto se suma los problemas climáticos de la vereda. Así mismo se logró percibir por medio de la observación que en el comportamiento de los niños se presenta: apatía, incomodidad, indisciplina, indiferencia ante las actividades, falta de interés, falta de atención, motivación, y la distracción en su desempeño para realización de actividades en el aula.

Podemos ver que hay algunos factores que son influyentes en los comportamientos y atención en los niños desde el ambiente familiar; como lo son el tipo de familia en este caso predominando la extensa, donde su nivel educativo, no supera la básica primaria, y el nivel socio económico no supera el salario mínimo vigente. Se deduce que los padres no tienen sentido de pertenencia, no tienen tiempo para participar del proceso educativo por horarios de trabajo que les impide estar pendientes de sus hijos, además ellos opinan el no tener la preparación suficiente para acompañar a sus hijos en las tareas; solo llegan a tratar de descansar, para la jornada que les espera al otro día. Cabe señalar que manifestaron que si había un acompañamiento, aclarando que es por parte de sus hijos mayores, sus padres o vecinos. Sin embargo al observar sobre la calidad de trabajos de los niños, se pudo evidenciar que solo una minoría presenta los trabajos, pero son tan perfectos que evidencian que son elaborados por los adultos; esto nos permite analizar que aunque los niños tienen acompañamiento este no es permanente y de calidad, haciendo que los niños no presenten actitud positiva frente al proceso de motivación. Es por eso que se pretende realizar una intervención pedagógica a través de una propuesta pedagógica de aula “El tren de la interacción” buscando que a través de la estrategia metodológica del taller, manejada desde

el desarrollo de competencias del estudiante, el ser, el saber y el saber hacer, actividades lúdicas que permitan a cada uno de los agentes educativos para fortalecer el proceso de atención en los niños y las niñas que permitan el desenvolvimiento armónico en cada una de sus áreas.

Características de los niños que presentan problemas de atención en el aula de clase.

No presta atención, no desarrolla actividades dentro del aula, no se está quieto, molesta a sus compañeros, no hace caso a la profesora, le falta la motivación en las actividades, es perezoso.

Consecuencias: Bajo rendimiento académico, pereza al estudio, baja autoestima, niños aislados y retraídos, con pocos amigos, se sienten regañados por todo, mala comunicación ente agentes.

De acuerdo con la descripción del problema se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo la lúdica favorece el proceso de atención en los estudiantes del grado segundo de la Institución educativa San Miguel del Municipio de Campoalegre - Huila?

El objetivo general que se quiere lograr con esta propuesta es fortalecer la atención en los estudiantes del grado segundo primaria a partir de actividades lúdicas. Y después de lograr unos objetivos específicos como son: Promover en las directivas de la institución un currículo acorde con las necesidades de los estudiantes, a fin de que se creen espacios y ambientes que permitan fortalecer la atención de los estudiantes del grado segundo. Desarrollar actividades lúdico – pedagógicas con los estudiantes del grado segundo para mejorar la atención y su interés en el proceso educativo.

Los seres humanos aprendemos y percibimos la información de diferente manera y la recepción mediante los diferentes sentidos. La atención es un mecanismo que posee el

hombre para poder percibir, entre los miles de estímulos, aquellos que son relevantes y necesarios para él. El estudiante requiere de cierto grado de atención para la adquisición del aprendizaje, es por esta razón que una señal de aviso cuando hay poca atención puede verse reflejada en la ineficacia del aprendizaje, según James (1890) (citado por Córdoba, 2012).

Este proceso toma posesión en la mente, de forma vivida y clara, de uno de los diversos objetos o formas de pensamiento que aparecen simultáneamente. La atención y la concentración de la conciencia son parte de su esencia. Por esta razón es importante pensar sobre los beneficios que tienen la lúdica como parte esencial de la estructuración de una clase diaria y tener en cuenta que la atención no solo es el control de la mente en determinadas ocasiones o actividades, por el Contrario, va estrechamente ligada con la cantidad y la intensidad de trabajos propuestos para una clase, tal y como lo expresa Khaneman (1997) (citado por Formadores ocupacionales de Aviles (s.f): El concepto de atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que a su vez, controlan su conducta, siendo la atención algo más que solo selección, ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad.

Es por esto que la investigadora presenta en el artículo un proyecto pedagógico de aula denominado el tren de la interacción que tiene como finalidad brindar estrategias lúdicas pedagógicas que permitan, estimular a los niños en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este artículo se da como una alternativa de solución a la problemática de incidencia en los niños de grado segundo, permitiendo así que los estudiantes logren aprender significativamente y favorezcan sus procesos de aprendizaje, ya que son ellos los protagonistas del desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas, manteniéndolos activos y participativos en clase para que ningún agente exterior los distraiga, y esto permitirá que día

a día se optimicen la atención en el niño, viéndose beneficiados los estudiantes, compañeros de clase, docentes y padres de familia.

Antecedentes

Este artículo presenta la atención como una necesidad en el proceso de aprendizaje en la educación primaria, puesto que es el proceso implicado en la activación, el funcionamiento y el control de las operaciones de selección y mantenimiento de la actividad mental. Tal como lo dice Luria (citado por Formadores ocupacionales de Aviles, (s.f) “La atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos” (p. 2). Es a partir de este proceso que el individuo recibe y organiza la información del mundo que le rodea.

La atención es un proceso que se aplica a la vida en general del ser humano por medio de ésta; se puede ejercer control sobre la capacidad cognitiva, activar el organismo ante situaciones novedosas y planificadas, esto asegura un procesamiento perceptivo adecuado de los estímulos sensoriales más relevantes, poniendo todos los sentidos en expectativa para que se dé el desarrollo integral del niño captando su interés y estimulando su capacidad de asimilación por medio de los procesos sensoriales, auditivos, visuales y perceptivos. Por lo tanto es un componente o habilidad que se potencializa en la infancia, el cual se trabaja y se mejora lo largo del tiempo, perfeccionándose para el aprendizaje. Este elemento permite captar la información que se le brinda al estudiante, sin dejar a un lado los ambientes que le rodean puesto que estos influyen en su manera de proceder y aprender. Por eso es de vital importancia que este proceso se estimule con eficacia en la edad inicial ya que es en esta donde se crean los hábitos de estudio y se dan las bases para su vida futura.

Este artículo propone brindar estrategias para favorecer las metodologías empleadas por los docentes, entendiendo que es necesario reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y discursivas frente a las explicaciones y actividades planteadas para los niños, comprendiendo que la atención es el eje para el aprendizaje y por consiguiente del comportamiento, pues si estas no logran captar la atención del niño, éste optará por entretenerse en aquello que si le causa curiosidad.

A continuación, se relacionarán unos proyectos que están estrechamente relacionados a esta propuesta ya que todos coinciden en la incidencia de la atención en el aprendizaje, conviniendo también con dichas investigaciones en la necesidad de fortalecer la atención de los estudiantes por medio de actividades y materiales lúdicos que los favorezcan.

Nacional: El primer proyecto tiene como título Diseño y aplicación de estrategias didácticas para mejorar la atención de los niños del grado segundo y tercero de la escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot-Cundinamarca sede Manuela Beltrán y sede Diamante. Fue realizado por Suárez & Calderón, en la ciudad de Girardot Cundinamarca en el año 2009. La población utilizada para realizar este proyecto fueron los niños del grado segundo de la sede Manuela Beltrán y los estudiantes de grado tercero de la sede el diamante de la escuela Normal Superior María Auxiliadora de Girardot. Algunos de los teóricos que fundamentan este proyecto son, (Vigotsky, 1978) quien considera que el propósito de la educación es transmitir el conocimiento cultural de una sociedad a las próximas generaciones. De igual forma (Suárez & Calderón, 2009) citan a Brunner quien argumenta con respecto a la educación:

No solo es un área técnica de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar teorías de aprendizaje al aula ni de usar los

resultados de pruebas de rendimiento centradas en el sujeto. Es una empresa compleja de adaptar a sus miembros y de adaptar una cultura a las necesidades de la cultura (p.17). El punto de convergencia de esta investigación con este artículo radica en el diseño de estrategias metodológicas que mejoren los procesos atencionales en los niños.

Internacional: A continuación el segundo proyecto titula la motivación escolar y su influencia en el aprendizaje fue realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México facultad de filosofía y letras, fue realizado por García, Hernández, Pineda y otros, en el año 2008 en México y la población utilizada fue el tercer año de secundaria (8° grado).

Entre los teóricos que se tuvieron en cuenta para sustentar este artículo fueron (Brophy, 1998) el cual menciona que el término motivación:

Constructor teórico que se emplea hoy en día para explicar la iniciación, dirección, intensidad y persistencia del comportamiento, especialmente aquel orientado hacia metas específicas. Así, un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de una prueba autoexhortativa; la cual induce a una persona a llevar a la práctica una acción.

Este artículo plantea es que necesariamente se debe tener en cuenta desde el inicio, la intensidad y el comportamiento de los estudiantes para que de esa manera se pueda saber si están motivados y enfocados hacia la actividad planteada y si verdaderamente hay un elemento que conlleve al estudiante para que por su cuenta preste atención y aprenda. De igual forma los autores citan a Woolfolk (1996) quien menciona que “la motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta” (p.330). Igualmente considera que es imposible saber si el comportamiento de un estudiante que está motivado intrínseca o extrínsecamente con solo observarlo, puesto que hay que conocer las razones del estudiante para actuar, es decir, se requiere ubicar la causa dentro o fuera de la persona.

Es importante mencionar que de igual forma este artículo converge en el papel que juega el maestro frente a las estrategias planteadas para saber si está moldeando además de la conducta de sus estudiantes, los procesos de atención de éstos para que puedan adquirir el aprendizaje.

Otro proyecto que se tuvo en cuenta tiene como nombre Estrategias audiovisuales para mejorar el nivel de atención y concentración, fue realizado por Benites y Delgado, (s.f) en la Institución Educativa Casa del Niño N° 1591 en la Urbanización Rázuri de la ciudad de Trujillo ubicado en Chile; la población que fue analizada fueron niños de cinco años. Los teóricos citados por los autores que apoyaron esta investigación fueron; el modelo constructivista, el cual dice que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget), cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky) y cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

El conocimiento es una construcción que será posible desde la consideración de los saberes previos y la interacción social con padres y docente. El docente como facilitador, moderador y mediador entre el niño y el conocimiento. Se atiende la diversidad, valorando también la heterogeneidad y las diferencias individuales. Además la persona aprende con intereses propios mediante motivaciones concretas. La necesidad de que el niño construya los conocimientos puede parecer una pérdida de tiempo innecesaria, cuando pueden transmitirse directamente, ya contruidos, pero estos conocimientos adquiridos de modo mecánico solo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y que se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron. También se dice que el docente debe motivar a los estudiantes y llevarlos a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones y así se

involucren en un diálogo activo, además el docente debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa esté en un formato apropiado para su estructura cognitiva (Brunner, s.f),

Existen varios puntos de afinidad entre este artículo y el de objeto de estudio, la mirada que tienen frente a la atención, como una capacidad mental que toda persona posee, la cual se puede perder con facilidad por distintos factores como el ambiente, los sonidos, la falta de estrategias en clase o clases rutinarias. Se debe resaltar que el papel del docente incide en este proceso ya que debe ser alguien motivador y alimentador que induce al niño o a la niña a que proponga soluciones, construya a partir de sus pre-saberes, para que entre juntos puedan descubrir la ruta de los conocimientos y este sea significativo para el niño. También es importante las estrategias que se utilizan con los niños ya que si son muy largas, poco llamativas e impuestas el niño no le vea la importancia y no se interesará en el aprendizaje y será un estudiante pasivo.

James (citado por Santos, 2008) comenzó la investigación sobre la atención en sus principios de Psicología. Para él, la atención era una función de la mente que no necesita discusión:

Todo el mundo sabe qué es la atención. Es la toma de posesión por parte de la mente, de uno entre los muchos simultáneamente posibles objetos o series de pensamientos. Focalización, concentración y consciencia constituyen su esencia, James propuso tres criterios de clasificación binaria de la atención: Por razón del objeto al que se dirige puede ser sensorial o intelectual, por razón del interés que la causa, la atención puede ser inmediata

o derivada y por razón del modo como es controlada, la atención puede ser pasiva (refleja) o activa (voluntaria) (p 6).

Tal y como lo menciona el autor anteriormente citado, la atención radica en procesos de adaptación de los sentidos al medio y por esta razón se hace tan importante para adquirir el aprendizaje. Por ello, “La acomodación y adaptación de los órganos sensoriales y la preparación anticipada al centro de la idea y relacionado con el objeto al que se presta atención” (p 6). La primera teoría completa sobre la atención fue formulada, en 1958, el cerebro contiene un filtro selectivo que puede ser sintonizado de manera que acepte el mensaje que desea y rechace todos los restantes. Broadbent (citado por Peña, Santalla y Cañoto, 2006) define el filtro como: “El responsable de determinar qué estímulo será procesado en el sistema perceptual” (p. 133). Según este postulado se puede decir que la atención (filtro) solo puede centrarse en los atributos físicos de un estímulo a la vez.

Según García (citado por Fontana SA, Raimondi W, Rizzo ML, 1999) la atención La atención es el mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” (p.3). Los procesos o estrategias de funcionamiento implicados pueden ser selectivos los cuales se activan cuando el ambiente exige dar respuesta a un solo estímulo en presencia de otros estímulos. Por ejemplo, concentrarse en lo que dice la maestra en clase y no en la conversación que, al mismo tiempo, se desarrolla en el pasillo. Tal como lo mencionan los niños cuando están en clase y los estudiantes de bachillerato están en su descanso; no podemos escuchar bien, esos niños grita mucho. Los procesos de distribución son aquellos que se ponen en marcha cuando el ambiente exige atender a varias cosas a la vez. Lo que ejemplifica claramente esto es la actividad mientras se hacen las tareas, el niño

está cantando, hablando con su compañero y atendiendo a lo que su maestra le indica y tal vez recortando figuras para ponerlas en su cuaderno y los procesos de mantenimiento o sostenimiento de la atención se producen cuando al concentrarse en una tarea durante periodos de tiempo relativamente extendidos. Ejemplo: dos horas de clase seguidas de la misma materia.

Al respecto García (citado por Lacosta, 2005) menciona: Ahora bien, una de las características más importantes de estas estrategias es que no son innatas, sino aprendidas. Esto es importante de tener en cuenta, no solo porque se pueden modificar y fortalecer con la práctica, sino porque posiblemente podamos desarrollar estrategias encaminadas a favorecer los mecanismos de atención, así como la forma de controlarla (p.8). Desde este punto de vista, se ha establecido otra distinción, entre atención global y atención selectiva. Mientras que la atención global tiene como finalidad llevar a cabo una estructura organizada de las partes o elementos que componen una información o una tarea, la atención selectiva se centra en el análisis de los detalles que componen una información o tarea, es decir, la atención selectiva busca la intensidad y la atención global busca la amplitud.

Factores existentes que son necesarios para trabajar la atención con niños de educación primaria, se pueden mencionar los siguientes:

Los niños de educación primaria son pequeños, la atención a estas edades es muy relativa, se basa fundamentalmente en lo afectivo y en lo atrayente para ellos. Es cierto que la atención es algo global y que existen diferentes momentos de la jornada escolar en la que podemos trabajar de forma natural la atención. (Jiménez, 2010, p.5).

Los docentes tienen mayor facilidad para trabajar ya que en las primeras horas de clase los niños vienen más dispuestos a realizar las actividades educativas porque no han

jugado y no están pensando en su hora de ir a descanso, por lo tanto existe más facilidad para dar las clases, sin embargo, la atención es algo que también puede trabajarse de forma concreta con los niños, y no sólo con aquellos que tienen problema con la atención si no también con los que no presentan ningún problema. De igual forma (Jiménez, 2010) muestra una serie de estrategias que pueden ayudar a mantener la atención por parte de los educandos:

No comenzar las explicaciones mientras no se cerciore de que todos están atentos, cuando un estudiante no presta atención, llamarle por su nombre y pedirle que atienda, detectar qué es lo que le distrae (juguetes pequeños traídos de casa, la colocación) e intentar extinguirlas, situar a aquellos estudiantes que tienen problemas de atención cerca del docente, presentar las actividades de formas distintas, utilizando diferentes recursos (láminas, cuentos, objetos reales, canciones...), motivar en todo momento: cambiar la modulación de la voz, realizar cuestiones directas e indirectas, equivocarse para que se pueda corregir... Se trata de dinamizar la explicación, sacar

al tablero y hacer partícipe de la explicación a aquellos niños más distraídos, si es necesario, explicar desde la mesa de estos niños, pidiéndoles que vayan señalando los elementos de la ficha o libro requeridos, realizar evaluaciones progresivas, utilizando tarjetas donde se vaya observando la progresión en el trabajo y esfuerzo del estudiante, colaborar con las familias y organizar el trabajo también en su casa usando agendas y programando retos dentro y fuera de clase, usar instrumentos de concentración mientras realizan tareas específicos (música, sonidos ambientales...), sellar, usar tarjetas, o tarjetas de recompensa ante un trabajo bien hecho (p.6-7). En los momentos de clase es importante contar con algunos ejercicios que estimulan la atención en el niño, Según (Jiménez, 2010) afirma que:

Jugar: todos los ejercicios se basarán en el juego y la dinámica, Incluir actividades y juegos motivadores para ellos, se debe conocer el grupo y saber sus preferencias.

Temporalización: serán juegos cortos (de quince a veinte minutos) que les permitan mantener su atención al máximo,

El coro de clase: A primera hora del día realizamos en grupo nos ofrece un momento crucial para trabajar la atención con los niños. Son momentos de explicación, de interacción directa con los niños y despertando su interés tendremos asegurada su curva máxima de atención.

El tablero: El niño se siente especial porque acoge el rol que ocupa su maestro, y eso les encanta. Utilicemos tiras de colores, plantillas, láminas (Jiménez, 2010, p. 7).

La autora también recomienda y aporta valiosa información al momento de trabajar clases complejas, es por esto que determina pautas para tenerlas en cuenta, a la hora de trabajar con los niños. Estas pueden ser, entre otras:

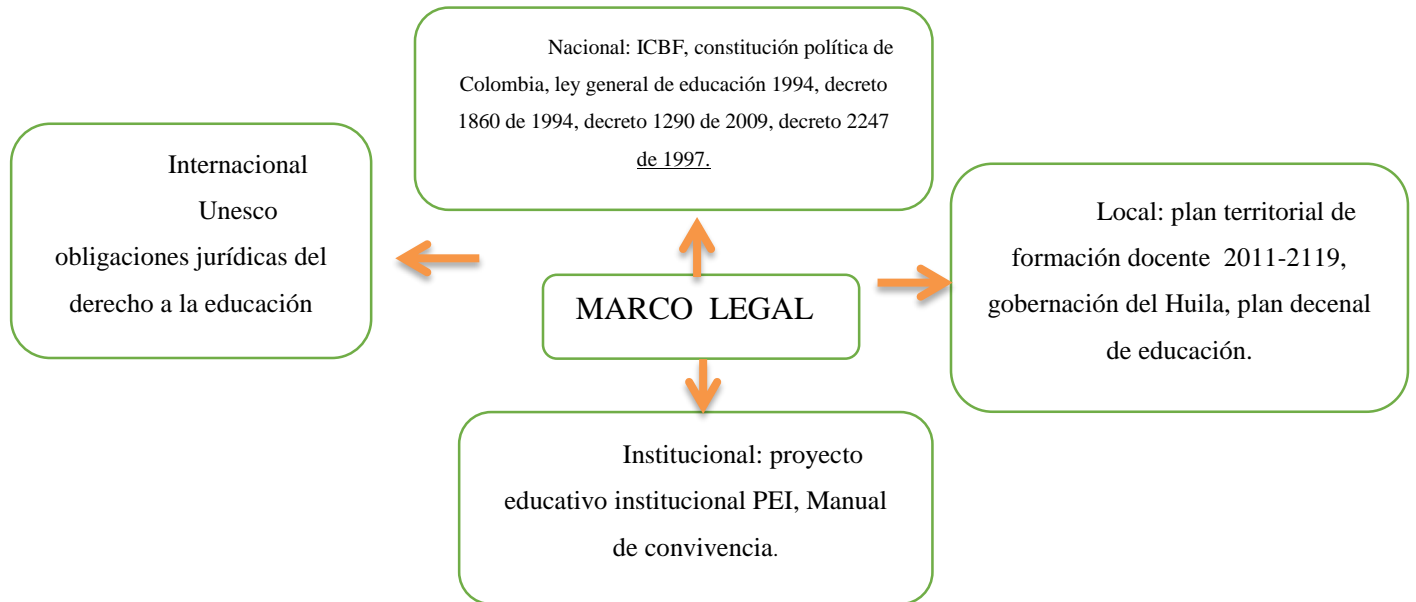
Los cuentos: es por excelencia, el recurso educativo en educación infantil. Utilizar historias adecuadas para su edad y sus gustos... Modular la voz para imitar las voces de los personajes. Incluir objetos, dibujos o sonidos que vayan dinamizando el discurso.

Actividades de lectoescritura: el dictado puede presentarse como una actividad atencional, porque se trabaja en gran grupo y porque para su ejecución es obligado mantener la atención durante toda su elaboración; cuando emitimos una letra, sílaba o palabra a un niño, éste debe poner en función los tres tipos de atención de las que antes se hablaba. (Jiménez, 2010, p. 8). Las estrategias lúdicas permiten cautivar la atención del educando de forma más fácil, es por esto que utilizaremos el juego, como herramienta de aprendizaje, con la cual el niño se divertirá y gozará a plenitud de dichas actividades. Entre los juegos que

recomienda la autora, se encuentran: Parejas. Son juegos en los que deben asociar dos elementos que mantienen algún tipo de relación entre sí. Asociación de sombras a su imagen, completar dibujos que parecen borrados. Completar la parte simétrica de un objeto, relacionar objetos iguales, identificar el elemento “intruso” en una serie dada, solucionar el trayecto de un laberinto. Existen láminas progresivas que se adaptan al nivel de los niños, emitiendo trabalenguas sencillos, seguir caminos de un elemento hacia su pareja, resolución de problemas sencillos; sustituir unas palabras por otras, unas imágenes por otras, que sean semejantes o contrarios; identificar o localizar partes concretas de una imagen u objeto: relatar poemas y rimas: completarlas, repetirlas, fijarse en las imágenes en pictogramas completos, utilizar mapas y rutas en las que deban seguir trayectorias dadas; llevar a cabo una serie de consecuencias temporales en las que deban seguir el orden. (Jiménez, 2010, p. 9).

Con estos teóricos mencionados se pretende dar a conocer estrategias lúdicas pedagógicas para que el maestro mejore su quehacer pedagógico, y estimule los procesos atencionales en los niños.

Para terminar Vila (1995) sustenta que “En la familia se comienza a configurar la personalidad, se construyen las primeras capacidades, se fomentan los primeros intereses y se establecen las primeras motivaciones” (p.7). Se hace importante que la familia conozca la trascendencia de la atención en la educación de sus hijos, para que de esta manera involucren actividades conjuntas con la escuela para que juntos logren el óptimo desarrollo de este proceso.



Propuesta: El tren de la interacción

Según los Lineamientos Curriculares de básica primaria la lúdica como principio de referencia reconoce:

La lúdica como dinamizadora de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, mediante las actividades lúdicas el niño desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar (MEN, 1999, p. 16).

Es por esto que este artículo propone la lúdica como estrategia para fortalecer la atención en los niños, logrando que estos construyan su aprendizaje de manera autónoma y motivada, generándoles gozo por el conocimiento y desarrollando sus habilidades en los diferentes escenarios en los que se desenvuelven.

La Especialización en pedagogía de la lúdica plantea que el estudiante sea competente en el contexto del saber pedagógico y lúdico, formule problemas, problematice situaciones de la vida escolar, diseñe aproximaciones metodológicas y ejecute proyectos de aula, tendientes a la construcción y producción de conocimientos relacionados con las problemáticas planteadas. Con relación al artículo denominado, la lúdica como estrategia para fortalecer la atención en los niños de grado segundo de la Institución educativa San Miguel, del Municipio de Campoalegre, Huila; se hace necesario reconocer la línea de investigación (calidad de la educación) donde está vinculado a la Fundación universitaria Los Libertadores; esta línea permite impulsar la investigación, la ciencia y la tecnología en la región, asegurando el desarrollo armónico y sostenido de comunidades en el ámbito político, económico, social y cultural.

Cronograma de Actividades:

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	LOGRO ALCANZADO
18 – 10- 2016	Mi creatividad: Se presentó un video sobre la creación de Dios, donde se les explica a los niños la forma cómo nuestro Padre creador realizo la creación durante los siete días, luego plasman un dibujo de la naturaleza y de acuerdo a ese dibujo inventan un cuento donde identifican los reinos de la naturaleza, se	Enfocar la atención en la Observación del video, elaborar un dibujo creativo e inventar un cuento de acuerdo al video y el dibujo.	-Video -TV -DVD -Colores -Papel blanco - lápiz -Los niños	Se mostraron atentos y concentrados en la observación del video sobre la creación, después se mostraron muy dinámicos y activos para elaborar el dibujo y el cuento colocando toda su atención e interés durante la ejecución de la actividad. Se logró integrar las áreas de religión, ciencias naturales, artística y lengua castellana.

	corrige la redacción, la Ortografía etc.			
26 10- 2016	<p>Decoro mi arco iris :</p> <p>En esta actividad los niños primero plasmas el dibujo del arco iris con lápiz en una hoja, luego inician pegando pedazos de lana de varios colores donde se explica que el arco iris se produce por refracción cuando los rayos del sol atraviesan pequeñas gotas de agua contenidas en la atmósfera terrestre.</p> <p>De igual manera se les explica la función que realiza el sol en los seres vivos, como se da la fotosíntesis en las plantas.</p>	<p>Por medio de las actividades manuales lograr que el niño sienta gusto por aprender y del mismo modo mejore sus Procesos atencionales.</p>	<p>-Lana de colores</p> <p>-Plato</p> <p>-colbon</p> <p>-Mano</p> <p>-Hojas en blanco</p>	<p>En esta actividad incentiva la atención en los niños a través de la coordinación ojo mano, a la hora de ser la creativos para hacer el arco iris y luego al pegar los pedazos de lana de colores contribuyendo de igual forma en la estimulación de la motricidad fina.</p> <p>Como también se notó su interés por saber porque se da el fenómeno del arco iris.</p> <p>Se logró abordar varios temas de ciencias naturales, sociales e incentivar la artística por medio del dibujo.</p>
02- 11- 2016	<p>Hago teatro:</p> <p>Los niños inventan un cuento donde se les insinúan unos personajes como fueron una princesa, una mariposa y un tigre para su elaboración, el nombre que le dieron al cuento fue “La princesa perdida”, después de hacer el cuento se planea una</p>	<p>Realizar una dramatización para abordar algunos temas de ciencias naturales, ética y valores y artística</p>	<p>-Hojas de block</p> <p>-lapiz</p> <p>-colores</p> <p>-trajes</p> <p>-campo abierto</p> <p>-Los niños</p>	<p>Esta actividad estimula la atención y la creatividad, esta fue muy divertida y dinámica para los niños.</p> <p>Fue algo que le gusto y por medio de esta se logró integrar diferentes áreas como son: lengua castellana, artística, ética y valores humanos, y ciencias naturales.</p>

	<p>dramatización del mismo, donde cada niño represento un personaje y después de practicar varias veces lograron realizar la dramatización del cuento. En esta hizo énfasis en el valor de la solidaridad por parte de la mariposa para con la princesa, como también se logró identificar la función de los alimentos según su composición y la clase de animales según su alimentación. Por consiguiente se fomenta la actitud para la artística por medio de la actuación.</p>			
10 -11-2016	<p>Construyo y me divierto:</p> <p>Los niños construyen un carro con diferentes materiales, durante la actividad se explica que los autos hacen parte de los medios de transporte identificando cada uno de estos, y que la parte principal en el movimiento de un carro es el motor. El cual necesita de combustible para su funcionamiento, y lubricación con aceites</p>	<p>Construir un carro con diferentes materiales utilizando la creatividad, la atención y Concentración para construirlo y que el niño se interese por saber porque se mueve un carro.</p>	<p>-Tubos de papel higiénico -Pintura -Pinceles -Cartón paja -Figuras de muñecos -Pegante -marcadores</p>	<p>Esta actividad incentiva la atención, la Concentración y la creatividad a la hora de construir el carro, y el interés por saber la importancia de los carros como medio de transporte, los diferentes medos de transporte que existen. Luego de construir los carros los niños juegan y se divierten con su carro, considerando que ese es un juguete pero que los carros de que utilizamos para</p>

	<p>especiales en cada una de las piezas que lo forman también se les explica el tema sobre los recursos naturales renovables y los no renovables, las clases de combustibles y de que recurso natural se derivan y cuales se utilizan en el funcionamiento de los carros, temas de tecnología como son las clases de máquinas con motor y las que funcionan sin motor.</p>			<p>movilizarnos de un lugar a otro funcionan con un motor y que necesita de combustible para su funcionamiento,</p> <p>Se logra integrar varias áreas como son: ciencias naturales, tecnología y artística.</p>
--	--	--	--	---

Conclusiones

La propuesta pedagógica desarrollada permite reflexionar sobre la importancia de introducir dentro del que-hacer docente estrategias lúdicas que ayuden a incentivar a los estudiantes en el proceso educativo.

Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes lograron mantener su atención y concentración, ya que las actividades lúdicas fueron de su agrado e interés.

El cambio de actitud de los estudiantes del grado segundo demostró que la propuesta planteada y desarrollada cumplió en parte con las expectativas esperadas.

Lista de referencias

Calderón & Suarez. (2009). Diseño y aplicación de estrategias didácticas para mejorar la atención de los niños del grado segundo y tercero de la escuela Normal Superior

María Auxiliadora de Girardot-Cundinamarca sede Manuela Beltrán y sede Diamante. Informe final de investigación para optar por el título de Normalista Superior. Institución educativa Escuela Normal Superior, María Auxiliadora de Girardot.

Gómez Rodríguez Tatiana la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga

Castañeda, Navarro, Janny victoria, propuesta ludico-pedagogica para mejorar la atención en los estudiantes de tercer grado de primaria del colegio externado nacional camilo torres

García (citado por Fontana SA, Raimondi W, Rizzo ML, 1999) La atención es el mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica”

James (citado por Santos, 2008) comenzó la investigación sobre la atención en sus principios de Psicología.

]La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en repository.ut.edu.co/. por MA Aroca Barrios - 2015 - Artículos relacionados conocer las razones y motivos por los cuales los infantes pierden la atención con 1H facilidad en Aprendizaje según James (1890) .

Aston Villa F.C. season – Wikipedia https://en.wikipedia.org/wiki/1995–96_Aston_Villa_F.C._season During the 1995–96 English football season, Aston Villa competed in the Premier League. www.ludicacolombia.com/

Carlos Alberto Jiménez V. plantea que La lúdica es un proceso inherente al desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina.

Piaget,Vigotsky,GroosTeoríasdelJuego<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/.../teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky...>12 nov. 2012 - 1. Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional: Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo.

Anexos

Fotografías de la dramatización del cuento de la princesa perdida inventado por los niños donde se estimula la atención, la creatividad y la concentración, ya que los niños se sienten muy a gusto, durante esta actividad se integran varias áreas como son: ciencias naturales, artística y ética y valores humanos .



Después de observar el video de la creación de Dios, elaboran un dibujo y un cuento sobre la naturaleza donde prestan toda su atención e interés demostrando el gusto por la actividad, se abordan varios temas de ciencias naturales.

